

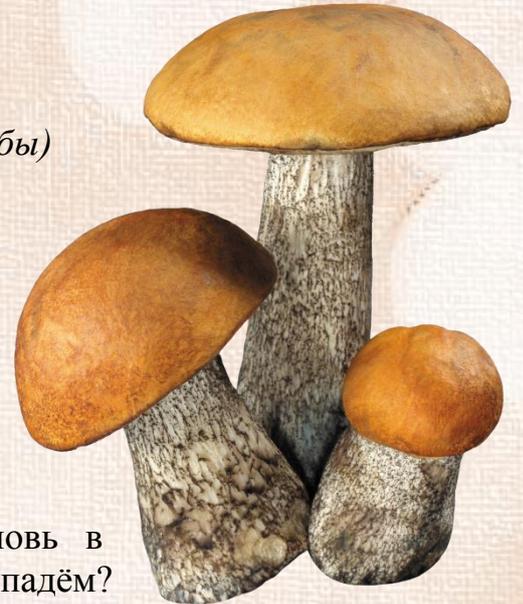
ЛОГОРИТМИКА

Занятие № 3

ТЕМА: Грибы

Материалы и оборудование:

- Обручи (2 шт.)
- Графические ритмические карточки (грибы)
- Мольберт, магниты
- Иллюстрации грибов
- CDзвучи окружающего мира (лес)



Жалюзи закрыты, за ними – мольберт с картинками грибов.

Дети проходят в зал, слышат звучи леса.

ЛОГОПЕД: Здравствуйте, ребята! Мы вновь в музыкальном зале. Куда же мы сегодня попадём? Откуда эти звуки?

Дети останавливаются, прислушиваются.

ДЕТИ: Это лесной шум.

ЛОГОПЕД: Пойдёмте за мной по лесной тропинке.

РИТМИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА.

Звучит музыка, дети двигаются змейкой по музыкальному залу, выполняя различные виды ходьбы, поскоки, прыжки,...

ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Сильный – слабый ветер»

Задачи: Учить детей контролировать продолжительность и силу выдыхаемой струи воздуха.

ЛОГОПЕД: Лес осенний очень богат, чего там только нет.

Проводится АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- Орешки (рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твёрдые шарики – «орешки»)
- Ягоды (рот приоткрыт, кончик языка облизывает круговым движением губы)
- Грибок (улыбнуться, поцокать языком, будто едешь на лошадке, присосать широкий язык к нёбу)

МУЗ.РУК: Ещё в осеннем лесу живёт эхо. Поиграем в эхо? Подпевайте за мной «а-у»

Исполняется песня-попевка Е.Тиличевой «ЭХО».

Задача: Развивать слуховое внимание, упражнять детей в чистом интонировании интервала сексты.

Открываются жалюзи, дети видят мольберты с картинками грибов.

Логопед проводит БЕСЕДУ.

Задачи:напомнить название, внешний вид грибов, назвать их отличительные признаки.

Муз.рук. проводит музыкально-дидактическую игру РИТМИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ.

1. По количеству слогов. Под какое графическое изображение ритма подходит название гриба?
(3 варианта: *груздь, бе-лый (ры-жик), бо-ро-вик (ма-слё-нок)*)
2. По местоположению ударного=долгого слога. Под какое графическое изображение подходит название гриба?
(2 варианта: *му-хо-МОР (бо-ро-ВИК), о-ПЯ-та (ма-СЛЯ-та)*)

Задачи:Способствовать развитию ритмического слуха детей, учить различать долгий (ударный) и короткий звуки.

Исполняется песня «ПОД ГОРОЮ ВЫРОС ГРИБ» Муз. Ж. Металлиди, текст И. Демьянова

Под горою вырос гриб,	Поднять руки над головой, соединить кончики пальцев, изображая шляпку гриба
Гриб увидел дед Архип.	Приставить ладонь к глазам
День пилил,	Прижать ладони друг к другу, руки к груди и «пилить», вытягивая их вперёд
Два рубил,	Прижать сложенные ладони к плечу и «рубить», резко опуская руки вниз
Гриб на землю не свалил.	Коснуться ладонями щёк и покачать головой
Крикнул старый бабку.	Зовущий жест
Бабка гриб в охапку!	Соединить согнутые руки перед собой
Насолила,	Собрать пальцы рук в щепоть и «солить»
Наварила,	Делать круговые движения кулаками обеих рук
В гости звать тебя просила.	Развести руки в стороны перед грудью – приглашающий жест
Всё!	Резко поднять обе руки вверх

Повторить 2-3 раза с небольшим ускорением темпа на очередном повторе.

Задачи: Учить сочетать текст с движениями, развивать координацию движения (при ускорении темпа игры).

Проводится подвижная игра «ГРИБЫ»

Задачи: Развитие навыка ориентировки в пространстве, развитие слухового внимание – производить смену движений со сменой частей муз.сопровождения.

Дети пересчитываются на «первый, второй», разделяясь на две команды. Одна команда подосиновики, вторая Подберёзовики. Команды окружают обручи с нужной картинкой гриба в центре. С началом звучания музыки дети бегают по залу врассыпную. На остановку музыки – окружают нужный обруч. Игру повторить 2-3 раза. На последнем повторе педагог меняет картинку внутри обручей.